**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

 **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 – 4 КЛАСС**

**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

**Рабочая программа составлена в соответствии с**

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.3.6 ст.28),

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

- на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа №1» Камышловского городского округа,

 на основе примерной программы УМК «Школа России» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»: для 1 – 4 классов. Москва. «Просвещение». 2018 г. (УМК «Школа России»).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; воспитание интереса к чтению и книге;

 обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;

 развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению в начальной школе-формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностъю духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение **следующих задач**:

1**. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге**. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучениям младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.** Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3**. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе**. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения' определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. **Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений**. С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Место курса в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе 132 ч. (4 ч. в неделю, 33 учебные недели). Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч. (4 ч. в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе отводится 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели)

**Срок реализации учебного предмета «Литературное чтение» -4 года.**

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

***Виды речевой и читательской деятельности***

Выпускник научится:

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по

заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические

произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное

ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и

научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

–для художественных текстов: определять главную мысль и героев

произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы икартины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и

отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и

между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

–для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь

на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы,

основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

–ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

–передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом

специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать

вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться*:

–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного

текста и высказывать суждение;

–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

–высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном)

произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

–устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от

восприятия других видов искусства;

–составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение,

описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете)

по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и

внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по

заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

–работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности

Художественных произведений (на примерах художественных

образов и средств художественной выразительности);отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня,

сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора,

олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться*:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить

примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,

используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора

художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя

его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на

основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом

коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться*:

 вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию

прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде

книжек-самоделок, презентаций аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя

прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России»**

Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1.Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторские программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классов, Москва. «Просвещение» 2018 год.

# 2. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М.:Просвещение.2020.

# 3. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М.:Просвещение.2020.

# 4. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М.:Просвещение.2020.

# 5.Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М.:Просвещение.2020.

# 6. Азбука. 1 класс в 2 частях-. Горецкий В. Г. М.:Просвещение.2020

5.