# Аннотация к рабочей программе

# по учебному предмету «Литература»

# 5-9 классы

**Основа для составления программы**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2018 год), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «Школа №1» КГО, на основе примерной программы и авторской рабочей программы к УМККоровиной В.Я. Литература. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2016.

# Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литература» изучается в 5 классах - 3 часа в неделю (105 часов в год); в 6 классах – 3 часа в неделю (105 часов в год), в 7 классах –2 часа в неделю (70 часов в год), в 8-х классах – 2 часа (68 часов в год), в 9-х классах – 3 часа (99 часов в год), итого - 452 часа за курс основного общего образования.

# Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

В соответствии с Федеральным государственным образовательный стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета

«Литература» являются:

1. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

1. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в литературе отражается менталитет народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

1. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности литературного языка;

1. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение; берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;

1. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения литературы, созданные как на русском языке, так и на иных языках и переведенных на русский;

1. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначены наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

* определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6

кл.);

* пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами

пересказа (5–6 кл.);

* + выявлять особенности композиции (6–7 кл.);
	+ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики(5–6 кл.);
	+ оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
	+ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 кл.);
	+ выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 кл.);
	+ определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 кл.);
	+ объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
	+ выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.);
	+ анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
	+ определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
	+ пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
	+ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
	+ представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
	+ собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
	+ выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);
	+ ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8

кл.);

* + работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 кл.);
	+ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

# Учебно-методический комплекс учебного предмета «Литература»

Программе соответствует учебник «Литература»: Учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях/ Автор-составитель Коровина В.Я. – М.: Просвещение, 2016.

# Срок реализации учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» реализуется в течение пяти лет – 5-9 класс.

**Формы промежуточной аттестации обучающихся**

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным актом МАОУ "Школа №1" КГО «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Государственная (итоговая) аттестация выпускников IX классов проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации.

Промежуточная аттестация в V-VIII классах проводится в конце учебного года в различных формах, соответствующих специфике учебного предмета. Содержание контрольных работ должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, рабочей программе, тематическому планированию учителя-предметника.

Формы, соответствующие специфике учебного предмета: дифференцированный зачёт, сочинение, контрольная работа, комплексная контрольная работа